

ION A. BUCUR

LA MALURI DE LINIȘTI

COLECȚIA „UNIVERSUL LITERAR“

TIPOGRAFIA ȘI EDITURA



ZIARULUI „UNIVERSUL“

ACEST VOLUM. AL XXII-lea DIN
COLECȚIA „UNIVERSUL LITERAR”
S'A TIPARIT
IN LUNA MARTIE 1940.

LA MALURI DE LINIȘTI

La maluri de liniști

„Eu sînt Cel ce sînt”

Exod 3: 14

Am pierdut rostul cuvintelor,
Greaua-magie-a vestmintelor,
Nimeni nu mă strige pe nume,
Ecou nu va găsi în Lume!

Cine mi-a spus zădărnicia?
Ce alb porumb fura vecia?
Dece au plîns și sorii de sus
Cînd Ioan boteza pe Isus ?

Brazilor, cădeți în asfințit
 Sau creșteți înalți în infinit.
 Singer cînd vă văd — mici — prin livezi,
 Umpleți tot cerul de ramuri verzi.

Mi-au înșelat copilăria,
 Munții — înalți cît veșnicia!!
 Unde li-i fruntea — minunile —
 Ce-au dus în baladă lumile ?!

Nici vîntul, nici marea, nici zarea;
 Nimic. Atotcuprinzătoarea
 Liniște mă chiamă la maluri,
 Inima să-mi culce pe valuri.

Mi-a mai rămas — mi-a mai rămas — doar,
 Floarea albă — din culmi — de hotar.
 Iubirea-i cu mine. Pe-aproape
 Unicul Duh, plutește pe-ape.

II

„Cerul și pămîntul vor trece,
 dar cuvintele Mele nu vor trece”

Marcu 13: 31

Oamenilor — cum le-ași opri pași —
 Să audă cum urlă vrășmașii —
 Măcar o clipă. Ce tristă larmă
 Pe căi de-abis — templele-și darmă!

Fraților — să uităm cuvintele —
 Gîndurile — să'nchidem mormintele,
 Pentru o singură clipă de vis,
 Pentru clipa Liniștei de nedescris.

V'am întâlnit de-atâtea ori pe drum —
 Cu ochi pierduți în văile de fum.
 Dece am plîns, dece am plîns atunci?!
 (Suspine, mai ardeau, făclii, pe stînci.)

Azi, nu vă cred durerile — nu sînt.
 Nici bicele însetării — nu sînt.
 E atît de barbar sgomotul'n voi!
 Tăcere! Cerul vă chiamă 'napoi.

Aici, aici să ardem cu toții.
 Dați-i Cezarului chipul — zlotii.
 Lumină — în ruguri vom rămîne,
 Infometați de Unica Pîne.

Ne aduce semn: Limba cea Nouă,
 Arhangheli cu mantii de rouă
 Și ntînd curcubee fără sfîrșit,
 Cuvintele Omului, Prea—Mărit.

III

„Stricați Templul acesta
 și în trei zile îl voi ridica”.

Ioan 2: 19

Toate urările de rămas bun —
 Acelor palizi negustori de fum.
 Înțelegerea ce-a fost între noi:
 Cîștig, pagubă, le-o dau înapoi.

Fantomele'njuru-mi întind hore
 Doar m'or atrage beția de ore.
 Ascult amurgurile — solitar,
 „Să treacă dela Mine-acest pahar”.

Dar n'a fost cerb mai însetat de-azur,
Ca slavele văpăi de aur pur —
Și vulturii nu au plutit mai lin
Spre marele albastru edenin...

Liniști, Liniști — deschideți porțile!
Cerule bun — deschide-ți bolțile!
Simt că'n această ultimă oară,
Cătușă de adânc mă doboară.

Mai sus, mai sus — mă poartă Dorule,
Doamne, Iisuse, Păstorule:
Printre perdele — grele — de-asfințit,
Văd zorile unui Nou Răsărit.

Și'n Doamna dimineților, lumini
Vor curge lin din mîini de heruvimi.
Dumnezeiți-ți ochi vesti-va glia!
In sufletu-mi nemărginirea va cînta:

Maria—Maria.

Mo

LINE

13/10/39 August 1939

Clopotele

Sună'n vale clopotele
Cînt de rugăciune.
De departe, ropotele
Firii vin: minune.

Nori de vis — cicoare — sue tot înaltul,
Unul după altul
Valuri se aleargă — valuri se alungă
Fără să se-ajungă...

Ascultați:
E ceasul
Cînd florile
Și privighetorilor —
Pască de Duminică
Lumina cuminică.

Sună'n vale clopotele
Firea-și lasă somnul.
Ascultați-i murmurele
Lăudînd pe Domnul...

Codlee Sept. 937

Interior

Clipele — oi albe — pe pajiști de lumină,
Păzește tăcerea — taina o alină.
A încremenit soba și toate
Din cameră, așteaptă semnul magic
Din greul neființei să fie deșteptate.

Prin fereastră, norii
Au pierdut cocorii
S'au tot dus cîntînd
Jalea fremătînd.
Galbenele file
Poezii — copile
Mor pe înălțimi.

Doamne adu-mi
Iară — cerul ca cicoarea
Zîmbetul ca floarea.

Febră. Da! — în fața mea
Cîntă — aripi — dragostea.

Predcal dec. 937

Seninătăți

O, legănări, legănări, legănări —
Viorele, cînt și depărtări;
Cît aş da să urc cu voi pe'Nalturi —
Horind albăstrimile în ropote și salturi.

O, viselor, viselor, viselor —
Adormiți în somnul narciselor.
Nu mai vreau în lacrimile serii
S'aud mereu plîngînd luminile durerii.

Cale-a robilor, cale-a robilor —
Inima din ghiarele corbilor
Ia-o sub hlamida de ametist,
Și du-o'ntr-o luceferi și îngerii lui Christ.

Sud. Ap. 1918

Cântec de copil

Lui Șerban G. G.

Focului, noroculul,
Ingerilor, jocului
Iată c'am venit și eu.
Nu 'ntrebați de țara mea,
Că sunt mic și n'aș putea
Să vă spun minunile
Ce încântă lumile
Și le face să răsară
Mugurii — în primăvară.

Eu nu știu nimic;
Că un moș pitic
Incule bordeie
Și în toate cheile.

Dar ție tătuțele
 Uite-ți dau minuțele
 Să ghicești în fiecare
 Svon de cîntec și ninsoare.
 (Tu'nțelegi cît spun de multe —
 Cine știe să le-asculte!!)

„Porților împărătești
 Sufletul să ne primești.
 La ferestre unduinde
 Ingerii să ne colinde.”
 Ca să dau harul cel mare,
 Hotare — fără hotare,
 Lăcrămații, linii, aștrii,
 Zarea singelui, albaștrii
 Ochii mei, Măicuței mele,
 Jar de sete și mărgel.

Tot ce-aș mai avea de spus
 Este 'n gene și suris.
 Și o taină grea a mea:
 Verde-mi este inima.

Focului, norocului,
 Ingerilor, jocului
 Iată c'am venit și eu.

Dăruire

Un dor adînc îmi spune să-ți scriu în poezie
 Cuvintele să fie heruvi, serafi să fie
 Prin aer plin de smirnă și clopoței de cînt
 Să îți adun lumină și mîngîeri de vînt.

Cioban stelar — cu stele și vis de micșunele
 Îți voi așterne somnul; ți-oi înșira mărgel.
 În nopți cu vîfor grele-abisul străbătînd
 Îți voi culca pe brațe toți sorii rînd pe rînd.

„Mi se pare și acum că a fost un vis:“
Sărut icoana ochilor ce a fost scris...
Și-mi pare rău că pana-mi grea de humă
Din măgurile munților,-cunună,

Și din eternul isvoarelor ce curg,
Din umbrele ce zboară în amurg,
Să facă, n'ar putea. Eu totuși îți închin,
Cu vrajă de fecioară și'n volburări de crin,

Pădurile, cîmpurile, valurile,
Sufletul meu, cu toate darurile.

D o r

Am fugit în noapte urmărind stafii:
Gînduri de luceferi și de bucurii.
Trist doinea pe strune umbrele și cîntul,
Cînd în codrii — ropot se aleargă vîntul.

Pașii grei mă poartă, cresc ca din pămînt.
Simt că sunt țarină și simt că nu sînt:
Cerul mi-e prieten, roiur(i)le de stele
Impletesc cunună visurilor mele.

Cît îmi ești de-aproape, ce departe ești —
Fata mea cu gene pline de povești.
Trandafiri în pieptu-mi, trandafiri pe brațe,
Te așteaptă'n casă, orice dimineață.

Așteptare

S'au culcat clipele cum miorițele.
Le mîngîi obrazii, le sărut minulele.
Somnul, vis de îngeri, veghează pe-aproape,
Tăinuind cu munții, fremătînd pe ape.

Singur, chem zărilor de afară
Să-mi aducă'n casă dor de primăvară.
Unduind să cînte harfele 'ntruna
Cînd peste cuprinsuri — rătăcește luna.

Nu-i nimeni! Hai cu pas ușor
 Legănînd pe umeri — vis de aurori;
 Păr bogat cu rodii, ochi de heruvim...
 Haiducie și baladă, gura de căpșuni,
 Mijlocul vrăjit de dor, frate de goruni.

Serile tîrzii te-aștept, poate ai să vii,
 Intr'un car cu albăstrele și cu bucurii..

Cântec frânt

Pogoară
 Din ceruri albastre
 Turme de liniști.
 Măsoară
 Insingurări de munți, nemărginiri de miriști.

Din suflet, ecouri adînci umplu pămîntul.
 Au înflorit în pieptu-mi trandafiri. Vîntul
 Îi mîngîie, le-alină durerea și plînsul,
 Cînd moartea pe-afară gonește cuprinsul.

RANDURI PENTRU DESPARTIRE

MO

Mai tare decât gândul și cuvântul, e tăcerea,
Mai profundă decât beznă și abisul e lumina.
Dincolo de ele e albastrul nestăvrit - e Dumnezeu.
Și El vreau să mă înalțe - să te găsească.

Luminile stau mute în singurătatea de ghiță a
neînțelesului,
Tot ce e om moare și rămân ce-am fost la început:
în Dumnezeu.

Azi doarme în marele necunoscut - ieri și înviază sub
aurile stăruirii mîinii,
și toată puterea mea - mai înaltă decât lumile - din
azi, de ieri și de mâine.
E închinarea la Cel ce mi-a făcut lui Dumnezeu.
La Hristosul-durcilor noastre azi și al mîntuirii
noastre de mîine.

Dă eu te caut - doar în lumina Celui ce a spus:
"Dacă iubesc pe aproapele sau pe Mine mă iubesc"
Căci iubirea de Hristos este Adevărul
Dar dincolo de Adevăr este întuneric.
Nu în întuneric vreau să te caut eu, și în lumină.

FEBRA

Păcatele mele au întunecat fața sufletului meu
și chinul mi-a fost trupul de toate frigurile
stăruie. Dumnezeu m-a făcut milă și m-a iertat.
Să fii cu dușul, așa cum am fost chinat de început.

Dare mai este altă lumină decât aceea, care vine de la
Nu vezi El să fie al tuturor? Dumnezeu?

Orice nebulă e lica întunericului - căci orice nebulă
se pierde în moarte.
Feritivă de moarte - tot ce e înviat în slava, Unului
născut!

Tu toate le-ai găsit în Dumnezeu și le-ai adus ca să vadă Cel ce
le-ai dat. Să vezi razele - dacă nu vezi lumina?

În Dumnezeu sunt întinsele oceane - mările și muntii.
Depărtațiile, apărările, țările toate, mi sunt ale omului!
Dumnezeu domnește - pacea neocupărilor.
Subire singurii - visează în tainele Eternului.

Sufletul, care mi-a fost - dăruie fruct lui și al tău,
Tu ierla ta - al tău vreau să rămân.

Acestea sunt rândurile - de pământ bun. -

Tăcere.

Buc. 8 Martie 1938.

rs. I. A. Bucur

Febra

Aramă, foc și vuet,
Trompete răgușite însingură tăcerea.
În plinset frânt de orgă, în țipete și valet,
Tot alergând, îngenunchind,
În noapte-adîncă blestemînd,
Îi sfîșie durerea.

Doamne! Tu te-ai pogorît
Cu ochii Tăi nemărginiți, odată printre Ei;
Și i-ai văzut, i-ai auzit: erau acei ce Te-au vîndut!
Negre și umede poteci
Gonind mereu și'n veci de veci
Purtînd blestemul: mișei.

Ah! nopți cu ploaie, frig și vînt,
De unde viu, pe unde sînt?
Au-la-lau, Au-la-lau
Cîntăm în cor, — cu morții stau.
Cu morții stau și eu sunt viu —
Au-la-lau, Au-la-lau
Din besnă îmi cioplesc sicriu —
Au-la-lau, Au-la-lau.

O! mîini: lumini și adieri
Albastru vis. Din depărtări,
Din depărtări, depărtări..
Din cer albastru, albastre mări,
Veniți!! Ce-am fost să nu mai fiu..
Depărtări, depărtări..
Din setele să-mi ciopliți sicriu,
Depărtări, depărtări.

Ind. tr. hapt. 1938

Candele

Peste codri'nalți de-aramă
Corbii trec — în negre stoluri.
Freămăt lung și cînt de ramuri
Dorm pe brațe de simboluri.

Cerul moare în sicrie:
Veșniciile albastre
În amurg de nebunie
Singeră — arzând pe astre.

Corbii croncăne prin noapte,
Hăurile armura-și sună.
Peste timp și peste moarte
Joc strigoiilor clar de lună.

Numa'n valea cea adîncă —
Heruvimi încinși cu spade,
Pentru vise de lumină
Mor luptând pe baricade!

Predeal 24. 9. 27

Fantome

Oglinda. Dați-o'n grabă. Nimic nu mai lipsește?
Perfect. Sunt puțin palid, grav. Acum te pregătește!
Mașina e la scară. Afară plouă. E noapte —
Și picurii'n țimbale pătrund tăcerea în șoapte.
Un geamăt cosmic e cîntul. Il ascult. Hai vino!
Pe drumurile mele nu calcă oricine. O!
Cît am vrut aleile de tei să-ți cînte dorul
Și'n sîngele-ți lumină, să simți vibrînd fiorul;
Amurgurile cîmpiei și căile lactee
Să ți le aduc-ofrandă, Madonă și femea.

Dar nu!!

Vor trece ani suri prin vifor de furtună.
Scrișnirile din dinți, a spinilor cunună
Ne-or mîngîia viața și arșița de-abis..
Vom trece mîină'n mîină așa cum ne-a fost scris.
Ascultă! E vuetul mașinii? Un vuet de departe
S'apropie năprasnic — cu fulgere de moarte.
Privește! Sunt Faraonii și împărații goi,
Și gloatele cu toate aleargă după noi.

„Sînt cîmpurile morții — întoarce-te'napoi.“

Pe frunte șterge-mi sărutul tău — sunt un învins.
Să ard — să ard!!
E mult pămînt în noi — sunt un învins.

Sudriș. Manțep 9/8

Să uit

De câte ori tristeți m'apasă,
Aș vrea să ies, să fug din casă.
S'alerg prin ploi, s'alerg prin vînt,
Să uit ce-am fost, să uit ce sînt.

Cînd diminețele mă chiamă
Cu flori, dece să-mi fie teamă?
Și cînd amurgurile pe dealuri
Mi-așterne azururi și opaluri,
Iar munții mă înalță 'n cer,
Dece să plîng că azi nu-i ieri?

Aduceți-mi la pat un car cu albastrele —
Să uit toată durerea și să visez cu ele.
S'adorm în gându-mi toate și să adorm și eu,
Inconjurat de îngeri — păzit de Dumnezeu.

Predeal 14. 9. 37

Epitaf

Cad ultimele file de anini —
E-un cântec trist în fiecare filă ;
Nori deși și plumburii, din înălțimi
Adie — abisul zărilor de tină.

Un colț, din tot albastrul de atnuci,
N'a mai rămas — privirea să mi-o ia.
Din stâncă 'n stâncă, hohote adânci,
Sfâșie 'n stropi de sânge steaua mea.

Uitat de mult — un cîmitir de cruci
Cresc umbrele, în sufletu-mi de-acum.
În noaptea rece albele năluci
Mi-așează somn la margine de drum.

Cad ultimele file și fiori
De ghiață lacrimile îmi sfarmă :
O tremurare lină — fără zori ;
Cad aripi — în pocnetul de armă .

O ! de-ai să vii „acolo“ unde sînt
Tărîna să-mi mîngâi cu mîna-ți albă
Din fiecare bulgăr de pămînt
Priviri te vor cuprinde ca 'ntr'o salbă —

Și ele îți vor spune trist șoptind :
Din ruga sfîntă-a lacrimilor noi
Am așteptat odat'-un singur picur.

„Nu — lacrimile-acestea — nu le voiu“...

ZORI

București, Noiembrie 1938

agru

Truda

Ard candelile undeva.
Zări sure ingenunche și se roagă,
Tăcerea și Moartea fiorii-și desleagă.
Convoiuri nesfârșite — frământă pământul.
In stol singurătățile — vuet vaeră vântul.
Plouă de 'sus, norii fulgeră, abisul frânge
Zăgazurile. Cuprinsurile: tăcere și sânge.
Unde merg sub duhul rece al nopții
Acei ce calcă drumurile de piatră ale sortii?
Ce vor?—sunt trupuri sau blesteme, ce vor, ce vor?
(Au haine sau sunt goi?) Cu frunțile 'n pământ,
ochii lor,
Luciri de besnă, dor de heruvimi ce — ascund?
Ce sete, ce lumini, ce gând flămând?
Pământ și viață — încremenind tăcerea —
Moartea e truda lor? sau învierea? —

Convoiuri nesfârșite frământă pământul.

Tăcere

Tăcerea a dus gândul flămând
S'aștepte pe drumuri de piatră ;
Târziu, Eternul să treacă vuind,
S'audă cum câinii lui Hades îl latră.
Oceanul își cântă destinul în talaz.

Adâncul cu apele
Își adoarme pleoapele.

Prin văile de gheață, anii suri,
Stau la povești cu timpul și cu moartea,
Când clipele, de sub dărâmături —
Adoarme ziua și deșteaptă noaptea.
Norii trec grei ca vămile de-aramă.

Cerul cu abisele
Își mângâie visele.

În pajiști de lumină — așteaptă la isvor —
Cerbii, cu fruntea vis de zodii, viorele,
Ca să s'aprindă zarea și-azururile de dor,
În roiul de paradise și zumzete de stele.
Însingurările gonesc cuprinsul, alungă depărtările.

Câmpul cu poenele
Își vrăjește genele.

Prologul Taurului 1938

Nostalgie

Mi-aplec în palmă fruntea cu neguri de poveri,
Să cat în vatra vremii: ce-i azi și ce-a fost ieri.
Și nostalgia 'naltă a zărilor ce curg
Pe vastele adâncuri albastre, în amurg —
Mi-aduce 'n suflet triste dorinți, păreri de rău —
Că'n miile de raze ce vin prin lumi de hău,
În unda unei raze, un picur — n'am fost eu.
Descătușat de amare dureri și bucurii —
Mi-ași fi purtat destinul prin veci de veșnicii, —
Fără să știu că astăzi am fost, sau am „să fiu“.
În împietrirea aceea, azururi fremătând —
N'ași fi mai dus în spate furtunile de gând
Și nici n'aș vede-astăzi că 'n tot ce-am vrut să fie
I-atâta amăgire și-atâta nostalgie...

Dar lasă-mă ! — simțirea — în ceasul de acum
 Să-și plece iar genunchii la margine de drum —
 Și când vuind în volburi eternul va apare,
 Iar clipa ce-am voit-o un „Carmen-Seculare“
 Va trece ca un svon prin frunzele de-anin,
 Să murmurăm : „Pluteau prin aer heruvimi“.

Codlea August 1918.

Zări și umbre

Din patimi, ură și blesteme, din pământ —
 Imi pun pe frunte spinii unui nou Cuvânt.
 Mi-aplec grumajii 'n rugă și inima mi-o sfarm
 In țandări de luceferi. Aud cum cad, cum darm !
 'Negrite pedestale cu zei flămânzi și răi,
 Ce fug gonind pustiul, prin fluvii de văpăi,
Prin sure-negre văi —, însângerând adâncul

Ce surâd e plânsul neputinţei !
 O, nu ! nu mă voiesc cel pur ;
 Cel ridicat pe stânci şi nouri
 Cu fruntea cântec şi azur.
 O nu ! nu mă voiesc aşa. Prea mult,
 Dar prea puţin —
 Să pot urca pe înalături cu lanţuri de destin ;
 Să-mi culc vecia 'n braţe şi stelele în păr
 Şi să-mi urzesc din ele scântei de adevăr : —
 Este prea mult — dar prea puţin.

Rămân acelaş rob la margine de drum,
 Sorbindu-mi nemurirea din cupe-adânci de fum...
 Doar seara câte-odată doinind printre stafii,
 Când cerul arde 'n flăcări, se rupe în fişii,
 Din zările albastre, te-aştept pe la fântini,
 Să vii s'aduci Lumina, ca să ți-o sorb din pumnul..

Sud. Apr. 1918

Tamara

Inchide ochii... Am să te iau de mână,
 Sub clar de cer înalt şi prin azur de lună,
 Cu paşi de vis, te-oi duce prin dune de Sahara,
 Ca să auzi pustiul cântând : Tam, Tam, Tamara...
 Ascultă ! In ropote aleargă 'n ropote se prind —
 Suzururile. Zările cântă şi umbrele întind
 Covor de vis — rubiniu — ce 'mbată toată seara,
 Şi vuetul se duce şi vine : Tam, Tam, Tamara..
 Departe cerul întinde împietrirea şi singurătăţile —
 Destinul şi misterele — şi 'nchid şi deschid porţile —
 Vrăşmaşul chiaue, urlă şi 'ntinde ghiara,
 Dar tunet se ridică pustiul : Tam, Tam, Tamara..
 Deschide ochii, braţele, adormi adâncurile albastre,
 dunele, —

Să sângere moartea, morţii să vâjâe strunele,
 Sângele să cânte luminând ca para,
 Imn nemărginirii : Tam, Tam, Tamara..

Tam, Tam, Tamara..

Prudal Nov. 1918

no

MERIORICA

Chemare

Te simt, prin neguri și lumini —
Prin văi de dor și rai de cânt,
Cum vii pe undele de vânt
Și 'n taină zărilor-mi 'nchini.

Cerești adâncuri măsurând —
Tu porți pe umeri zori de-azur
Și roi de stele împrejur
Îți țese mantie de gând.

Și mai aproape de îmi vii
Prin plaiul razelor de lună,
Văd îngerii cum îți adună
In ochi ,eterne bucurii.

Tot mai aproape ochii tăi
In clipa asta vreau să-i am,
Nemărginiri — în cânt de ram
S'adoarmă vrajă pentru ei.

O vin ! micuță-așa cum ești,
Cu mâini ca lujerii de crin.
Să-mi mângii fruntea, s'o alini —
Și să m'adormi spunând povești.

Critica Arg. R.S.

Somn de heruvim

Urc trepte de argint — spre mine : Cel ce „sânt“
Și-mi caut veșnicia 'n horele de cânt.
Un gând înfiorat — îmi face albi nori
Covor de adormire, cunună de ninsori.

In murmurul de unde, azururi de nespus
Așterne ametiste — în drumul lui Isus..
Cu ochii blânzi ca visul, El chiamă și alină :
„Veniți la Mine toți, acei ce vreți lumină !“

Din mâinile ce-a curs isvor de mântuire :
Sângele Lui, azi — har, lumină și iubire, —
Așteaptă sorii toți — anafura 'mplinirii
Și miile de ani, sorocul nemuririi.

„Eu știu că vreme n'am — și n'am popas — nici cale,
Ci „sânt“ din veci pe unda nemărginirii Tale.
Va trece valul mării : se va 'mpietri în mers
Amurgurile pe dealuri, și 'ntregul univers

Se va 'ntoarce în haos — acolo unde-a fost
Când din nimic — Cuvântul — i-a fost creat un rost,
Dar nu va trece „Duhul din care m'am născut“.

Din cetele de îngeri, un heruvim pierdut,
A adormit în iarbă, — lângă un chip de lut...
O lasă ! — somnu-i lin să-mi mângâie privirea :
„In vuetul pădurii îmi crește nemurirea !!!“

Scris 6/9.1938

Liniști

Pe drumuri și văi luminate de lună,
Când apele dorm și stele 'nchină
Tăcerea cărunt'a veciei,
Dă-mi mâinile : crinii Mariei.

Să mergem ; doar umbra și fiorii din pași
Din tărie 'n tărie — ne fie părtași,
Până la stânile visului —
La porțile paradisului.

Privindu-ți ochii clari, uitat am să mă știu —
 De sgomotul din mine : de cel ce vreau să fiu..
 Pe crestele de liniști — valuri —
 Nu mi-or mai duce — iarăși — tăcerile la maluri.

Torc greerii 'n iarbă vecia de-aici.
 In colbul din drum — pier și răsar licurici.
 Zânele nopții mi-aduce acasă
 Heruvul de vis și mătăasă.

Boice. Deton / buc. 1938

Albastru

Prea trist, sufletul meu, nu fi.
 Mantaua înstelată să-ți anini
 Pe umeri albi, și treci pe culmi,
 Cunună de zăpadă și de spini.

Nu-ți tremure lacrima 'n ochi.
 Acelaș freamăt chinuit și pur,
 Te-afundă 'n văi te 'nalță 'n nori,
 Cutremurat de sete și azur.

Pornească viorile cânt —
 Șivoiu albastru de unde să 'nchini.
 Ne vom găsi mântuirea 'n
 Roșii picuri, din răni de heruvimi.

Poate va fi prea mult, sufletul meu,
 Și noui tristeți n'aș vrea să-ți mai adun ;
 Dar tu să știi că 'n taină, mă logodesc
 Cu luna, cu moartea mă cunun.

Boice. Muzic. 1989

Pași în toamnă

În toamna 'n care nu mai sunt cocorii
 Mi'apropii brațul tău ; și toți fiorii
 Ce urcă 'ncet din frunze căzute de castani —
 Ne poarte 'n noapte pașii — amurgului de ani.

Vântul își sfâșie mantaua pe-alei
 Gonind depărtarea în vuet lungi.
 „Troeni de uitare — din ramuri de tei“
 Cern vise de-o clipă — pe valuri adânci.

In toamna-aceasta rece și târzie,
 Când febra împlinirii de vecie
 Mă scoate din țărână, din moarte și din gând,
 Și-mi cântă adormirea în legănări de vânt,

Te simt „c'ai fost în mine“ — că ești în mine acum...

Trec anii și pământul — ca zările de fum.

Eu cat în ochii tăi o altă Inviere !

Tore unde de lumină fuioarele de somn,

Sub bolți de ametist și cântec de tăcere.

Buc. Octombrie 1938.

Armonii ultime

Inchid în mine porțile de vis
 Cu freamăt lin de clipe și abis.
 În fiecare poartă — adorm lumini
 Pe aripi aurii de heruvimi.

Din armonia surdă de fiori,
 Ce-mi poartă undele prin văi și zori,
 Cel mai adânc și pur svon mi-a rămas —
 La Poarta celui din urmă popas.

La noapte — când va dormi pământul,
M'oi înfrăți cu cerul și vântul
Și peste munți și nouri — tot mai sus —
Voi bate la fereastră lui Isus.

Din darurile mele — cel mai scump :
Nemărginit ca marea — înserării,
Duc ochii depărtărilor de-atunci,
Când îmi vrăjeai luceferii pe lunci

Și 'n apele pârâului — destinul.
Iar de-ai să vii mânată de vreun dor
Neînțeleș, ca astrele ce mor —
O ramură din brazi — să îmi aduci.

Te voi simți cu fiecare pas
Și 'n ei — mereu — voi ști că am rămas —
Iar darul: porțile de vis se 'nchid!!
„Și n'am să-mi deschid ochii !! Nu.

Nu am să-i deschid.

Buc. Oct 9/88

Împliniri albastre

Dumnezeu a scos Arhanghelii din cer
Să are depărtările și zarea.
In vuet lungi de cântec și mister —
Sub brazda-albastră, seamănă Chemarea.

Vor crește Ecouri înalte și-adânci,
Din vastele bolți în jos spre pământ.
S'or pierde pe nouri, pe vârfuri de stânci, —
Prin murmur de ape și foșnet de vânt.

În nopțile verii, nespuse le-or doini
Ciobanii — din fluer — la stânile lor.
Din iarbă și cer — încet — vor muguri
Lumină de vise și lacrimi de dor.

Dar mai aproape : în noi, — în mine-acum —
Cuprinzător, — simt freamătul rodirii ;
Cum se ridică lin — nesfârșit — un drum —
Și ure cu munți în spate — spre zorii mântuirii.

Tie

Fruntea, pe marmura albă, mi-o plec.
Deschid înaltele porți ca să trec -
În lumea formelor pure și vii,
A eternelor — limpezi — melodii.

De-aicea, daltă măiastră îmi fur,
Să caut în piatră — duh și azur;
Să simt că te 'nalți din zile și nopți —
Deapururi — sub bolta eternelor porți.

Și dalta despică tăcerile :
Cresc mugurii, s'alintă vrerile.
Vuete, hoarde de liniști și cânt,
Fug, line — năluci, pe largul pământ.

Dar ce aud ? Ecoul mă chiamă
Să urc munții cu stânci de aramă.
Să-mi sap în piatră — unicul semn,
Chemare nu mai simt și nici îndemn !!

(Povară de ani dece să-ți adun
Când anii se duc ca norii de fum.
Nemurirea ta — e'n cei care mor,
Și nu-i Nemurire — ci visele lor).

Statuă — poezie — fecioară
Te caut în cerul de seară,
Te caut în zarea pământului,
Te caut în ropotul vântului.

Te aud cum treci pe albele culmi —
Și 'n clinchet de unde salbele-ți suni;
Cum noaptea pe valuri — luna-o chemi
Și 'n dans de umbre lumina ne-o cerni.

Cu zorile — albastre somnul din râu,
Il plimbi șagalnic — prin lanuri de grâu —
In chiotul vieții — iarăși — crești
Pe drumuri cu soare : împărătești.

Statuă — poezie — fecioară
Ești cerul din mine și de-afară.
Ultimul cântec — ultimul faur :
Nemuritoare frunză de laur.

Rege tânăr

Iubita mea, azi nu-ți mai trimit versuri.
Un trist răgaz mă 'ndeamnă să-ți trimit —
Lin, calm, — sufletul meu, — întinse șesuri —
Cu depărtări pierdute 'n nesfârșit.

Aș vrea 'ntreg să ți-l apropiu, să îl ții —
Și seara când te culci și 'n pașii tăi,
Pe unde clare, albastre, viorii —
Din ochii 'ncremenitelor văpăi.

Să pleci apoi, fără vreo țint' anume
In drumul ne 'nceputelor ecouri,
Să cauți dorul cerbilor din urme
Și să te 'nalți cu el mai sus de nouri.

Prin margini de porumb dacă vei trece
Potop de simfonii m'or face să te-aud.
Din inima luminii, tânăr rege,
Mă voi desprinde 'ncet să te sărut.

Elegia depărtării

Bate sufletul la porți
Peste albe măști de morți —
Și nu-i nimeni să-i deschidă,
Flori de ceară, flori de cridă.

Se 'nvârtește trist și clar
Pe sub bolți de chilimbar
Și privește spre Cetate
Din marea singurătate.

Draperiile : „eu sânt“
Cum le-aș da pe : „eu nu sânt“,
Să mă dărui ca scânteie
In vâltori de curcubee.

Să nu mai fiu „ici“ „colea“,
Să fiu pretutindenea.
Doarmă 'n strunele viorii
Elegia depărtării.

Deaceea te ascult —
Albă fără de tumult —
Și 'n Cetate intru Eu
Frate bun cu Dumnezeu,

Cătușele visului

Din ce zodii de jăratec
Sorb blestemul singuratec
Și ce cânt neadormit
Plânge visul meu cernit ?!

Ce ↗ adânc de grea osândă
Mi-a pus sufletul la pândă
Să despart printre stihii
Neguri și melancolii.

Și să cat mai sus de ele
Floarea dorurilor mele,
Floarea linului suspin
Lângă visul — fără chin.

Cerul cu florile dalbe —
Mari troeni de liniști albe —
Mi-or păzi de vraja rea,
Sufletul și dragostea.

18/10 N/2 9/3

Treptele umilinții

Pleoapele grele își chiamă abisul.
Perdelele nopții mă 'nvăluie — arar.
Singur, cu aripi de sânge doar visul,
Mângâie țărâna din hotar în hotar !!

Da ! Pe toate văd scris cuvântul : Sfârșit.
„Aici — mă simt strein — un vagabond hal-hui.
Prietenii mei s'au dus spre asfințit,
Și am rămas, pe drum, rănit : al nimănui.

Ce zări amare — și ce cărunte
Li-s pletele de azi : un paradis furat.
In vuet ușor îmi crește pe frunte
Troieni de amurguri ce mă 'ndeamnă la „stat“.

Dar, cine mă chiamă, cine mă mână ?!
Vocile-adâncului să le-ascult și să tac.
Și nu îmi voi moartea cu giulgiu de lună,
Ci zic : „Doamne mă iartă că nu știu ce fac“.

Ion A. Bucur 1939

Floarea nemuririi

Din toate dorurile și luminile
Ce mi-a nins azi noapte-în vis grădinile,
Cel mai mângâietor mai pur — nesfârșit dor —
Mi-a adormit pe brațe crinii zorilor.

Ne mai cântată — lină lumină de zori,
Zână cu ochii de vis și pașii ușori
Din ce adânc de zări albastre să-ți adun
Laudă ție, laudă cerului bun !

Cântec — lumină : fecioară — a dorului meu,
Din ce azur nemărginit răasai mereu ?!
Tu ce-a 'mbăiată 'n fiorii seninului,
Tu mântuirea, tu cerul suspinului !!

Freamătă 'n sufletul meu potop de ramuri.
Heruvi cu trâmbiți de-argint sună la geamuri.
Vino ! pe-oceanele de liniști să mergem,
Floarea nemuririi, tăcând, s'o culegem.

Scrisoare

Nici azi nu înțeleg că ai plecat
Deși trecut-au ore lungi de-atunci —
Și cat prin zare drumul neumblat
Să te păzesc de pajuri și de stânci.

Prea albă floare ! Domniță albă
Grădinile îți cer pașii 'napoi.
Pe albe statui, tristețea salbă
Adoarme de dorul ochilor tăi.

Nu știu ce vânt, ce vrajă adâncă
Își plimbă gemând, urâtul pe-alei
Că — aud și-acum, ca 'n noaptea trecută,
Căzând petalele anilor mei.

Va veni o dimineață 'naltă;
Ingerii îmi vor visa pe pleoape
Și ne-or plânge anii laolaltă
Când petale grele — or să ne 'ngroape

Bratru Aug. 1939

„Fii tare inimă scumpă“

Coruri de îngeri, vuet de abis —
Deavalma mă chiamă, mă darmă.
Pe scut, harfele lumină a nins,
In fund — aud — stins pocnet de armă.

Mă sfâșie setea Liniștii, iar.
Cine a plecat, cine a rămas ?!
Se sbate în al cremenii zar
Sufletul, trist porumb fără glas.

Zilele n'am să le mai 'număr.
Plaiuri cu zâne subții, bălae,
Nu-mi vor mai pune orele pe umăr,
Cu ele să alerg — din văpae 'n văpae.

Și voi fi trist. Da, Foarte trist !
Dar va veni de vrajă să mă rupă
Heruvul alb — cu mâinile de Christ :
„Fii tare inimă scumpă“.

Brasov 1939

Tristețe calmă

Coboară noaptea în cetate —
Din slăvi de grele gânduri, duse
Ca filele de mult apuse
Dintr'o uitată, tristă — carte.

Și versurile — acestea line,
Miros de busuioc mi-aduce,
Ca să-mi așez mâinile cruce,
Peste flămânde, reci, ruine.

Aș vrea iubita mea să știi, că —
Zărilor adânci, sufletu-mi bun
Le mai sărută crengile de-alun :
Vagi depărtări din sfânta-mi luncă.

Acolo pentru 'ntâia dată
Am plâns, fără să știu anume
De poartă haosul vr'un nume
Săpat, pe inima-mi curată.

Și dacă plâng și azi adese
Nu mă 'ntreba, e greu de spus.
Duc berze jalea spre apus,
In țipete adânci și șterse !!

Dar las' aceste gânduri triste.
'N a tale mâini să-mi îngrop fața.
Vei spune poate că-i târziu și ne apucă dimineța !!
O mâini—prea albe giulgiuri—fără de timp, batiste.

Lecuire

La mal de genune,
Unde cade 'n spume
Vuetul de ape,
Stau doi căpriori
Din zi până 'n zori.

agru
Taină grea i-apeacă
Ochi 'n piatra seacă.
Ciuta 'n zări departe
Vede vis și moarte.
„Cine i-a dat lui,
Lui, voinicului —
Vrajă șue, rea,
Maică — Maica — mea !
Inima mea plânge
Lacrimi de sânge
Cum aș rupe-o 'n două
Să-i dau viață nouă
Să fugim pe creste,
Miri ca în poveste !“
Pe cer două stele
Lăcrămau și ele !

Maica Prea Curata
Prea nevinovata
Ochii 'n rugă sfântă
Li-i binecuvântă.
Fiului îi spune
Dorul fără nume
Ruga ce-o înalță
Mai fierbinte azi,
Fecioara din brazi.

Peste vraja somnului
Crește floarea Domnului.
„Cum îi sorb luminile
Să-mi înviu grădinile“.

Au plecat apoi în lume
Două doruri fără nume !

Ultima rugă

Mirajul zăpezilor albe, nu mă mai chiamă.
Vâltorile de-abis, cerul din mine-l destramă.
Pe ultima treaptă — durerea — grumazul mi-a frânt :
Rugăciune pentru ultimul vis, ultimul cânt.

„Mângâierea mâinilor ei — farmec sublim și lin,
Păstrează-mi-o pură 'n furtuna adâncului chin.
Vreau — Doamne — ochii ce mi-au vrăjit depărtările
Să-mi spună — acelaș cânt etern : zorile, zorile.

Pașii de ciută ce-mi poartă destinul în salturi
Păzește-I de lupi și ager mi-i urcă pe 'nalturi.
Lasă-mi-o albă — ca 'n ziua neuitată dintâi.
E ultima mea rugă. Doamne îi spune : „Rămâi“.

Procedură în 93

Lumină de zori

Din cenușă — ca pasărea Phoenix — răsar.
Deschideți larg porțile, mi-e sete de cer.
Vin din greul adânc, să cresc falnic stejar
Cu fruntea brăzdată de lumini și mister.

Cerurile-albastre mă binecuvîntă.
Viorile serii, taine line — urcă,
Fluturări de aripi inima mi-o 'ncîntă
Și'n luciri de săbii, pier, răsar: nălucă.

Cădeți, vaste acorduri — potop de chemări.
M'avânt „acolo“ unde picior n'a fost pus,
Să fur eternului ritm „Lumina de zori“, —
Când harfele 'Nvierii vor cânta : Isus — Isus.

Proiectul lui 1939

Punte

Lungi, tremurătoare mâini —
Ard — pe-obraji de palide pâini.
Ultima undă de cântec s'a stins
Pe brațele clipei fără cuprins.

Prieteni, pentru — acest apus
Vă dau inima mea, nespus
Cuvânt, s'o purtați prin iureș vânt
Pîn' la acel Răsărit de ne 'nfrânt.

Rarele ore, rănite,
Mă lasă. Cobor, reci cripte,
In adâncuri de umbre și-abis,
Drum, spre vama unui nou paradis.

Voi, nave purtate de vânt —
V'aprind un clopot — fără cânt.
Doruri, speranțe, viață : amici,
Creșteți deapururi peste munții pitici.

Infioare-mă ora, dar
Beți din vinul singelui — har.
Pentru voi se varsă, beți-l acum,
Prietenii, harfe de aur și fum.

Din ce-am fost eu — rămâneți voi,
Doruri, speranțe, viață : eroi.
Pînă nou rod — vom bea 'mpreună, sus —
Prietenii, harfe de aur și vis.

Și-acum dați mîna ! E-aproape
Nimicitorul ! Să-mi sape
Puntea de pară și liniște — ar vrea :
„Inlături Iudo, trădare : „Calea-i a mea“

II

Ramurile dalbe
In senin mă scalde,
Fie-mi luna soră
Palid' auroră.

Iară munții mei
Frați mai mititei.
Le-oi lua zăpezile —
Și le-oi da amezile —
Să purtăm întotdeauna :
Ei lumina, eu cununa.

„Dar lăsați-mi — brazilor
Torțele obrazilor
Și voi căprioarelor
Murmurul isvoarelor“.

(Și-aș mai vrea, Măre, mai vrea
Șesur'le și Dunărea.
Să mă ducă undînd - undînd
Peste vămile de-argint).

Numai mîngîierile
Line, adierile
Miinilor adormitoare,
Moartea mea s'o împresoare.

Bile 1/10. 90/8

CUPRINSUL

	Pag.
1. La maluri de liniști	7
2. Idem	9
3. Idem	10
LINE	
4. Clopotele	15
5. Interior	17
6. Seninătăți	19
7. Cântec de copil	21
8. Dăruire	23
9. Dor	25
10. Așteptare	27
11. Cântec frânt	29
FEBRA	
12. Febră	33
13. Candelă	35
14. Fantome	37
15. Să uit	39
16. Epitaf	41
ZORI	
17. Truda	45
18. Tăcere	47
19. Nostalgie	49
20. Zări și umbre	51
21. Tamara	53

Punct

Pag.

MERIORICA

22. Chemare	57
23. Somn de heruvim	59
24. Liniști	61
25. Albastru	63
* 26. Pași în toamnă	65
27. Armonii ultime	67
28. Împliniri albastre	69
29. Ție	71
30. Rege tânăr	73
31. Elegia depărtării	75
32. Cătușele visului	77
33. Treptele umilinții	79
34. Floarea nemuririi	81
35. Scrisoare	83
* 36. Fii tare inimă scumpă	85
* 37. Tristețe calmă	87
38. Lecuire	89
* 39. Ultima rugă	91
40. Lumină de zori	93
41. Punte	95

44

**Cărți apărute în
Colecția „Universul Literar”**

Victor Papilian De dincolo de râu nuvele Lei 40	Mircea Mateescu Realitate și eroare Lei 100
Virgil Carianopol Frunzișul toamnei mele versuri Lei 40	George Voinescu Balamuc Palace-Hotel Lei 40
Mihail Drumeș Scrisoarea de dragoste roman Lei 65	Ana Luca C a n d e l ă versuri Lei 50
Victor Popescu Biserica Neagră nuvele Lei 50	Radu Gyr Corabia cu tufănici poem Lei 40
Traian Lalescu Lumină tristă versuri Lei 40	Nicolae Roșu Critică și Sinteză Lei 80
Teodor Scarlat Floarea Reginei versuri Lei 40	Ion Biberi Bruegel, ciudatul Lei 40
Al. Raicu H r o n i c versuri Lei 40	Mihail Chirnoagă Logodna roman Lei 50
Dan Botta Alkestis dramă Lei 60	Ladmiss Andreescu În țara cerului nuvele Lei 50
Ion Biberi Cercuri în apă roman Lei 50	Emil Vora Fântânile tăcerii versuri Lei 40
Anișoara Odeanu Fata lui Codru-Impărat versuri Lei 60	Vor apare :
Radu Rosetti Instantanee turistice Lei 60	I. Cantacuzino Contrapunct teatral eseuri
Alexandru Marcu Cuvinte pentru Italia	Virgil Carianopol Scară la cer versuri

Prețul Lei 40. —